

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Дизайн студия «Феерично»

(1, 2 группа)

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Никитина Ирина Валентиновна

Программа разработана в 2021 году

Программа переработана и дополнена в 2023 году

Санкт-Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Все изделия имеют свой дизайн. Дизайн многолик, в разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

Направленность - художественно-эстетическая.

Адресат программы – в группу принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 13 лет, желающие обучиться базовым навыкам дизайна. Специальной подготовки не требуется.

Актуальность программы связана с возрастанием интереса к профессии дизайнера. Дизайн - это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека, улучшает качество жизни. Профессия дизайнера очень перспективная именно потому, что область ее применения так же безгранична, как и предметная среда. Данная программа формирует чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей, закладывает основы профессиональной ориентации.

Новизна программы заключается в том, что учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем их подготовки.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок реализации программы - один учебный год, 36 учебных часов.

Цель программы - образование и воспитание ребёнка через погружение и освоение базовых знаний по профессии дизайнер, развитие способностей обучающихся в процессе формирования навыков художественного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- ✓ формировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- ✓ формировать навыки изготовления декоративных изделий;
- ✓ формировать навыки проектирования дизайнерских продуктов.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- ✓ развивать образное мышление и пространственное представление обучающихся;

✓ развивать зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся, их интерес к искусству дизайна.

Воспитательные:

✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

✓ воспитывать композиционную культуру;

✓ воспитывать уважение к творческому труду.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами;

- историю развития дизайна, виды и направления дизайна;

- основы рисунка и цветоведения;

- геометрические основы строения формы предметов;

- принципы составления композиции.

уметь:

- правильно сочетать цвета;

- находить эстетические особенности различных объектов;

- применять практические навыки и приёмы изготовления и декорирования изделий (декупаж, бумагопластика, объемная игрушка и др);

- составлять тематические композиции

Личностные:

- творчески подходить к выполнению работы;

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Здоровьесберегающие:

- развивать мотивацию к сохранению полноценного физического здоровья;

- сохранять психическое здоровье детей и подростков;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

- Язык реализации – государственный язык РФ.
- Форма обучения – очная.
- Особенности реализации – модульный принцип и построение учебного плана.
- Условия набора в коллектив - прием всех желающих от 9 до 12 лет заниматься правополушарным рисованием (девочки и мальчики).
- Условия формирования групп – разновозрастные, допускается дополнительный набор в течении года без какого-либо отбора обучающегося
- Количество обучающихся в группе – на первом году обучения не менее 15 человек

Формы организации занятий и деятельности обучающихся. – групповая (работа в больших и малых группах), фронтальная (беседа, показ и объяснение), коллективная.

Формы проведения занятий. Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, мастер-класс, тестирования

Материально - техническое оснащение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- ученическая доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука
- флешка – 2 штуки;

Информационно – коммуникативные средства: Мультимедийные обучающие программы, презентации к занятиям; Электронные библиотеки; Игровые художественные компьютерные программы, викторины, тесты.

Технические средства обучения: Персональный компьютер; Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций; Фотоаппарат.

Экранно-звуковые пособия: Аудиозаписи музыкальных, литературных произведений; DVD-фильмы; Мультфильмы, документальные фильмы по темам программы; Презентации.

Кадровое обеспечение – наличие у педагога высшего педагогического образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п.	Темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
	Вводное занятие. Техника безопасности по охране труда при создании работ	2	2		Тестовое задание
	Раздел 1. Работа с тканями	70	10	60	Наблюдение
	Раздел 2. Работа с бумагой	42	5	37	Наблюдение
	Раздел 3. Работа с нитками	6	1	5	Наблюдение
	Раздел 4. Дизайн-проект	8	0,5	7,5	Наблюдение
	Раздел 5. Дефиле.	10		10	
	Итоговое занятие	4		4	Интерактивная игра, подведение итогов, выставка

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**



**УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-ог ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
на 2023-2024 учебный год
1, 2 группа**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	06.09.2023	23.05.2024	36	144	2 раз в неделю по 2 академических часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Задачи программы:**Обучающие:**

- ✓ ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- ✓ формировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- ✓ формировать навыки изготовления декоративных изделий;
- ✓ формировать навыки проектирования дизайнерских продуктов.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- ✓ развивать образное мышление и пространственное представление обучающихся;
- ✓ развивать зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся, их интерес к искусству дизайна.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- ✓ воспитывать композиционную культуру;
- ✓ воспитывать уважение к творческому труду.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения**Предметные:**

- ✓ знать названия и возможности разнообразных материалов
- ✓ знать основные и составные цвета;
- ✓ знать виды дизайна;
- ✓ уметь пользоваться материалами и приспособлениями;
- ✓ выполнять работы в смешанных техниках;
- ✓ анализировать работы товарищей и свои собственные работы, развивая критическое и аналитическое мышление, находить пути устранения недостатков;
- ✓ творчески участвовать в процессе обучения.

Личностные:

- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и искусству других народов;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.09.2023
ПРОТОКОЛ № 1**



**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 076-09 ОТ 29.09.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**

**Календарно-тематическое планирование
К программе «Юный дизайнер» 9-13 лет на 2023-2024 учебный год
Педагог дополнительного образования: Никитина И.В.
(1,2 группа)**

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов	ДАТА
1.	Вводное занятие. ТБ. Игра-знакомство	2		2	06.09
2.	Работа с бумагой. ТБ. Маски народов мира. Африка – таинственная и устрашающая	0,5	1,5	2	07.09
3.	Работа с бумагой. ТБ. Маски народов мира. Африка – таинственная и устрашающая		2	2	13.09
4.	Дизайнер аксессуаров. ТБ	0,5	1,5	2	14.09
5.	Дизайнер аксессуаров. ТБ		2	2	20.09
6.	Дизайнер аксессуаров. ТБ		2	2	21.09
7.	Работа с бумагой. ТБ. Маски народов мира. Греция – трагедия или комедия. ТБ	0,5	1,5	2	27.09
8.	Работа с бумагой. ТБ.				28.09

	Маски народов мира. Япония – маска-лисичка (кицунэ). ТБ	0,5	1,5	2	
9.	Дизайнер аксессуаров. Мини-сумочка. ТБ	0,5	1,5	2	04.10
10.	Дизайнер аксессуаров. Мини-сумочка. ТБ		2	2	05.10
11.	Дизайнер аксессуаров. Мини-сумочка. ТБ		2	2	11.10
12.	Разработка коллекции к конкурсу	1	1	2	12.10
13.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	18.10
14.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	19.10
15.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	25.10
16.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	26.10
17.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	01.11
18.	Разработка коллекции к конкурсу		2	2	02.11
19.	Дефиле		2	2	08.11
20.	Дефиле		2	2	09.11
21.	Дизайн аксессуаров. ТБ	0,5	1,5	2	15.11
22.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	16.11
23.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	22.11
24.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	23.11
25.	Дизайн одежды. ТБ	1	1	2	29.11

26.	Дизайн одежды. ТБ		2	2	30.11
27.	Дизайн одежды. ТБ		2	2	06.12
28.	Дизайн одежды. ТБ		2	2	07.12
29.	Дизайн одежды. ТБ		2	2	13.12
30.	Дизайн одежды. ТБ		2	2	14.12
31.	Дефиле		2	2	20.12
32.	Новогодние истории. ТБ	0,5	1,5	2	21.12
33.	Новогодние истории. ТБ	0,5	1,5	2	27.12
34.	Новогодние истории. ТБ	0,5	1,5	2	28.12
35.	Новогодние истории. ТБ	0,5	1,5	2	10.01
36.	Дизайнер игрушек. Модные игрушки. Технология изготовления. Раскрой. ТБ	1	1	2	11.01
37.	Дизайнер игрушек. Модные игрушки. Изготовление. ТБ	0,5	1,5	2	17.01
38.	Дизайнер игрушек. Модные игрушки. Изготовление. ТБ		2	2	18.01
39.	Дизайнер игрушек. Модные игрушки. Изготовление. ТБ		2	2	24.01
40.	Работа с бумагой. ТБ. Маски народов мира. Венеция – яркая маска. ТБ	0,5	1	2	25.01
41.	Работа с бумагой. ТБ. Маски народов мира. Венеция – яркая маска. ТБ		2	2	31.01
42.	Дизайнер аксессуаров. Шляпных дел мастер.	0,5	1,5	2	01.02

	Эскиз. Раскрой. ТБ				
43.	Дизайнер аксессуаров. Шляпных дел мастер. Изготовление. ТБ	0,5	1,5	2	07.02
44.	Дизайнер аксессуаров. Шляпных дел мастер. Изготовление. ТБ		2	2	08.02
45.	Дизайнер аксессуаров. Шляпных дел мастер. Изготовление. ТБ		2	2	14.02
46.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ	0,5	1,5	2	15.02
47.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	21.02
48.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	22.02
49.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	28.02
50.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	29.02
51.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	06.03
52.	Разработка коллекции к конкурсу. ТБ		2	2	07.03
53.	Дефиле		2	2	13.03
54.	Дефиле		2	2	14.03
55.	Дизайн-проект. ТБ	0,5	1,5	2	20.03
56.	Дизайн-проект. ТБ		2	2	21.03
57.	Дизайн-проект. ТБ		2	2	27.03
58.	Защита Дизайн-проекта	2		2	28.03

59.	Дизайн аксессуаров. ТБ	0,5	1,5	2	03.04
60.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	04.04
61.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	10.04
62.	Дизайн аксессуаров. ТБ		2	2	11.04
63.	Подготовка к конкурсу		2	2	17.04
64.	Подготовка к конкурсу		2	2	18.04
65.	Дизайн интерьера. ТБ	0,5	1,5	2	24.04
66.	Дизайн интерьера. ТБ		2	2	25.04
67.	Дизайн интерьера. ТБ		2	2	02.05
68.	Дизайн интерьера. ТБ		2	2	08.05
69.	Дизайн интерьера. ТБ		2	2	15.05
70.	Дизайн интерьера. ТБ		2	2	16.05
71.	Выставка работ		2	2	22.05
72.	Подведение итогов. Вручение дипломов об окончании курса «Юный дизайнер»		2	2	23.05
	ИТОГО	16	128	144	

Методические и оценочные материалы

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения в рамках реализации программы.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств. Контроль осуществляется в форме анкетирования, педагогического наблюдения, тестирования. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога, а также в универсальной диагностической карте.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Используются такие формы текущего контроля, как наблюдение, тестирование. Полученные данные фиксируются в диагностической карте педагога.

Промежуточный контроль проводится по итогам 1 и 2 полугодий и результаты фиксируются в универсальной диагностической карте, принятой в Учреждении. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы – тестирование, конкурсы. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование. Результаты заносятся в диагностическую карту; фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Основной формой предъявления результата на любом этапе являются результаты, показанные детьми на конкурсах различного уровня.

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ, творческая работа, игровой элемент.

Используются такие современные педагогические технологии, как личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей), здоровьесберегающие и игровые технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия мышечной усталости).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций». Литература в адрес педагога:
 1. Дональд Норман. Дизайн привычных вещей. - Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 350 с.
 2. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М.: «АСТ - ПРЕСС», 2006 г.
 3. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн проектирования. Мастера и теории. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004. - 288 с.
 4. Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. - М.:Омега-Л, 2015. - 256 с.
 5. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. - М., 2001.
 6. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007 г. - 303 с.
 7. Михайлов С.М. История дизайна. - М., 2000.
 8. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. - М., 1994.
 9. Овчаренко Л. А. История костюма. Основы проектирования. Волгоград, 2006. Сборник программ по курсу «Изобразительное искусство».-М.,Дрофа, 2001.
 10. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е.-М.:Просвещение, 2015. - 175 с.
 11. Сомов Ю. С. Композиция в технике. - М., 1987.
 12. Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 96 с.
 13. Холмянский Л. М., Щипанова А. С. Дизайн. - М., 1985.
 14. Холмянский Л. М. Макетирование и графика в художественном конструировании. - М., 1978.
 15. Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер.- М.: КоЛибри, 2014. - 512 с.
 16. Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. - М.: Эксмо, 2014. - 256 с.

17. Яцок О. Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб.: издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2002 г

Литература в адрес обучающихся:

1. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. - М., 1998.
2. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.: Молодая гвардия, 1994. - 334 с

Интернет-ресурсы

1. Цвет в дизайне. [Электронный ресурс] URL: <https://dirstroy.dogm.mos.ru/practical-program/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5.pdf>
2. Введение в 3d моделирование [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1jc7MdIoTNQ&list=PLnKVKLAAY2L6sfpYr5uJkq84tuMo-huf>
3. Урок 3d max. Модификаторы. Просто и понятно. Часть 1. [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4cyX4JKh7vM>
4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн [Электронный ресурс] URL: <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
5. Книга «Графический дизайн. Visual Grammar» [Электронный ресурс] Издательский дом «Питер» URL: <https://habr.com/ru/company/piter/blog/314120/>
6. Книга Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства» [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-37773477_43132

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта

к дополнительной общеразвивающей программе

«Юный дизайнер»

Показатели результативности освоения обучающимися программы, конкретные знания, навыки, указанные в программе									
Фамилия Имя обучающегося	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	Могу использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Умею выполнять практические задания, которые дают педагог	Умею самостоятельно выполнять творческие задания	Умею выполнять свои творческие замыслы	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	Умею сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	Итоговый обучающийся в баллах	Уровень подготовленности к изучению программы

Раз в год: итоговая выставка.

Диагностика результатов обучения проходит три раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Задачей диагностики является определение уровня подготовленности обучающихся в области изобразительного искусства.

Основными методами диагностики является наблюдение за детьми в процессе работы над заданиями, а также просмотр и анализ выполненных работ.

Параметры диагностики при реализации обучения

1. Знание названий материалов и инструментов.
2. Умение пользоваться материалами и инструментами.
3. Творческое выполнение работ.
4. Умение работать в нетрадиционных художественных техниках.

Результаты в диагностической карте оцениваются в баллах:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Критерии оценок параметров, определяющих уровень подготовленности по программе:

№	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Знание названий материалов и инструментов.	Плохое знание названий и возможностей	Некоторые ошибки в знании названий и возможностей	Отличное знание названий и возможностей
2.	Умение пользоваться материалами и инструментами.	Плохое умение	Некоторые ошибки в умении	Отличное умение
3.	Творческое выполнение работ	Низкий уровень выполнения	Средний уровень выполнения	Высокий уровень выполнения
4.	Умение работать в нетрадиционных художественных техниках	Не умение работать в нетрадиционных художественных техниках	Средний уровень владения нетрадиционными техниками рисования	Высокий уровень выполнения художественных работ в нетрадиционных техниках

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номера групп	Сроки	Место проведения
1.	Организация и проведение Новогоднего праздника	№ 1	декабрь	ГБОУ СОШ №291
2.	«Цветы в подарок мамам» - мастер-класс (совместная деятельность детей и родителей)	№ 1	март	ГБОУ СОШ №291
3.	Родительское собрание по итогам года. Анкетирование	№ 1	май	ГБОУ СОШ №291
4.	Праздничный концерт и награждение лучших кружковцев	№ 1	май	Актовый зал ГБОУ СОШ №291